



Coulisses

Revue de théâtre

2 | Automne 1990

Spécial Festival des idées : Besançon ville ouverte aux jeunes

Piège pour un homme seul de Robert Thomas par le Théâtre Saveur Mandarine de Baume-Les-Dames

Rédaction



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/1606>

DOI : 10.4000/coulisses.1606

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1990

Pagination : np

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Rédaction, « *Piège pour un homme seul* de Robert Thomas par le Théâtre Saveur Mandarine de Baume-Les-Dames », *Coulisses* [En ligne], 2 | Automne 1990, mis en ligne le 04 juillet 2017, consulté le 21 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/1606> ; DOI : 10.4000/coulisses.1606

Ce document a été généré automatiquement le 21 octobre 2019.

Coulisses

Piège pour un homme seul de Robert Thomas par le Théâtre Saveur Mandarine de Baume-Les-Dames

Rédaction

L'histoire : Elisabeth a disparu depuis dix jours. Monsieur Daniel Corban son mari, affolé, va demander au Commissariat de Chamonix de lancer un avis de recherche. Le chalet occupé par le couple semble bien vide, et Madame le Commissaire est touchée par la détresse de Monsieur Coban. Elle met sa compétence et ses appuis au service de celui-ci.

Lorsque l'abbé Maximin se présente au chalet, tout bascule. En effet, Madame Corban est à ses côtés, mais... Monsieur Corban ne reconnaît pas sa femme, malgré les protestations de cette dernière et les preuves tangibles qu'elle donne de son identité. Monsieur Corban met tout en œuvre afin de trouver des témoins qui pourront attester de sa bonne foi.

Il semble ne plus être en possession de toute sa lucidité...

Pour lui tout devient doute :

Qui est ce Curé ?

Qui est Madame Corban ?

Pourra-t-il compter sur ses témoins ?

Madame le Commissaire mène l'enquête... écoute et... attend

(Programme)

- 1 Peu à peu, les mailles du filet de la police vont se resserrer et Madame la Commissaire, la vamp de service, bardée de cuir, mini-jupe et blouson noir, va cueillir le coupable sans difficulté, par un retournement de situation presque inattendu.
- 2 Une histoire à peine croyable qui se déroule dans un décor un peu exigü et très kitsch de chalet montagnard où les (faux) cadavres côtoient les bouteilles vides de whisky jonchant le sol.



© Collectif Photo BVOJ 90.

- 3 Les Comédiens du Théâtre Saveur Mandarine ont eu beaucoup de mal à entrer dans le jeu et à donner le ton juste. Mais les attractions de la fête foraine et leurs sons tonitruants étaient peu propices à la concentration des acteurs et à l'attention des spectateurs.
- 4 Le final laisse le plus indifférent pantois : tous les protagonistes sont présents pour dévoiler la machination : Madame la Commissaire toujours aussi décontractée, les deux agents de la force publique qui se ressemblent à s'y méprendre, Monsieur Corban plus dépité que jamais, Madame Corban un peu lasse, l'abbé Maximin, l'infirmière véreuse au demeurant peu crédibles, la zonarde de passage, arrivant tout droit de Woodstock.
- 5 On ne peut pas rester indifférent à la comédie de Robert Thomas, dont la trame tissée si serrée tient le public en haleine. Hitchcock, en 1960, s'était d'ailleurs, déplacé personnellement auprès de l'auteur pour acheter les droits cinématographiques de cette comédie policière.